

RAISE YOUR ZINE!

EDIZIONE IV

PROGRAMMA
COMPLETO

23
24
25 OTTOBRE

VENERDÌ
OTTOBRE 23

OPENING 18:00 CLOSING 00:00

18:00 - 23:30
MARKET: FANZINE&BOOKS

📍 SALA AFFRESCHI, PIANO 2

18:00 - 23:30
**PUNTO INFORMATIVO
UNITÀ MOBILE HYBRID**

L'unità mobile Hybrid è un servizio della UOSD Nuovi modelli di consumo - Dipartimento Dipendenze **ASL Napoli 1 Centro**. È presente nei luoghi di aggregazione serale e notturna della città di Napoli per interventi di promozione della salute, informazione e riduzione dei rischi collegati all'uso di alcol e altre sostanze psicoattive.

📍 EDICOLA PACE, PIANO 0

EDICOLA PACE

Edicola Pace è un luogo fisico dedicato all'informazione positiva, al rispetto e alle cose che vale la pena rimettere al centro della conversazione. Un'edicola temporanea ideata dal partner culturale Mamma Studio, agenzia creativa nata a Pistoia che ha sviluppato una Comunicazione Sensibile, attraverso cui osservare persone, territori e società con uno sguardo diverso. Uno spazio fatto di giornali, oggetti editoriali, parole e attività, dove informazione, etica, educazione e creatività si incontrano attraverso linguaggi semplici, accessibili e contemporanei. Una piccola edicola di possibilità: uno spazio da attraversare, leggere, sfogliare e con cui interagire.

📍 EDICOLA PACE, PIANO 0

DOVE

La Santissima Community Hub
Vico delle Monache, 1 - Napoli

18:00 | OPENING
DISCORSO DI APERTURA DI RYZ!'26

Saluti istituzionali e apertura della quarta edizione di Raise Your Zine! In collaborazione con **La Santissima** e con la Direzione Artistica di **The Docks**, **Cratèra** e **Dispaccio**.

Intervengono: **Alessandra Attena**, La Santissima; **Roberta Fuorvia** e **Giuseppe Riccardi**, THE DOCKS; **Stefano Perrotta**, Cratèra; **Ivano Bove** Dispaccio.

📍 EDICOLA PACE, PIANO 0

18:30 | SPEECH
THE FRIENDS OF RYZ!'26

Presentazione della prima fanzine RYZ! nata dalla collaborazione tra RAISE YOUR ZINE!, Fedrigoni e Grafica Metelliana.

Intervengono **Fedrigoni** e **Grafica Metelliana** per la produzione e le scelte di materiali e tecniche di stampa, **THE DOCKS**, curatore dei contenuti fotografici, e **Cratèra**, autore del progetto grafico.

📍 EDICOLA PACE, PIANO 0

Le mostre e le installazioni saranno inaugurate tutte alle 19:00. Nel corso del festival, ogni progetto espositivo sarà valorizzato attraverso un programma di visite guidate, incontri e approfondimenti dedicati, offrendo al pubblico l'opportunità di dialogare direttamente con autori, curatori ed editori.

19:00 | VISITA GUIDATA
MATER. SYSTEMA PISCIOTTA

Nell'ambito dell'intervento di rigenerazione urbana e culturale Pisciotta Borgo Vivo, finanziato dal PNRR, il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II ha promosso il "Workshop di Architettura rigenerativa", coinvolgendo docenti, dottorandi e artisti per sperimentare una nuova modalità di analisi del territorio di Pisciotta. Diversamente dalle consuete analisi urbane, la ricerca ha esteso lo sguardo all'intero ecosistema pisciottano, per comprenderne gli esseri viventi, le relazioni, i principi costruttivi, le forme del lavoro e dello spazio urbano. Così nasce **Mater.**

Systema Pisciotta, sintesi del dialogo tra mare e terra: un archivio di sassi e architettura, di radici e reti, dei molti elementi che danno vita a Pisciotta. In queste stanze, il mare e i tronchi d'ulivo modellati dal tempo di Maurizio Esposito si uniscono alla collezione di disegni curata da Giulia Aversa.

Visita guidata alla mostra a cura di **Gianluigi Freda** e **Giulia Aversa**, con foto di **Maurizio Esposito**, prodotta da **Cratèra**, con la partecipazione degli autori e degli editori.

📍 BEHIND, PIANO 1

MINUTERA

Con una fotocamera artigianale che è anche camera oscura, Fotocometa realizza ritratti analogici in bianco e nero sviluppati e stampati sul posto, in tempo reale. Ogni scatto diventa un oggetto unico e irripetibile, frutto di un mestiere antico e di una relazione di fiducia con il soggetto ritratto.

📍 **EDICOLA PACE, PIANO 0**

21:00 - 23:30
MUSIC | DJ SET

📍 **SOTTO I PORTICI, PIANO 0**

20:00 | PERFORMANCE EDITORIALE UP TO MY ELBOWS

Up To My Elbows nasce dall'amicizia tra il fotoreporter **Giulio Piscitelli** e il graffiti writer **Filthy Ouch**, un legame nato negli anni Novanta nella periferia napoletana attraverso la cultura Hip Hop e il graffiti writing. Il progetto raccoglie oltre vent'anni di fotografie che documentano non solo i graffiti, ma la vita, le relazioni e la comunità della crew **Dias Uht**. Un racconto generazionale sulla memoria, sull'amicizia e su una cultura urbana destinata a scomparire.

Presentazione del progetto editoriale inedito di **Giulio Piscitelli**, attraverso una performance e un'installazione fotografica a cura di **THE DOCKS** realizzata in collaborazione con **Palomart Factory**.

📍 **COMMUNITY HUB (PALOMART FACTORY), PIANO 3**

21:00 - 23:30 | VIDEO INSTALLAZIONE TRADIZIONE FUTURA

Proiezione in loop di **Tradizione Futura**, una video installazione curata dal collettivo **Radura** e realizzata nei laboratori di rotoscopia tenuti ad Agromonte Magnano (PZ) dalle registe **Daniela Zottola** ed **Elisa Fancis**. Il video è parte della più ampia ricerca sull'archivio di comunità della Festa della Pita.

Interviene **Elena Zottola**, fotografa e antropologa e cofondatrice del collettivo **Radura**.

📍 **SALA AFFRESCHI, PIANO 2**

SABATO
OTTOBRE **24**

OPENING **10:00** CLOSING **20:00**

10:00 - 20:00
MARKET: FANZINE&BOOKS

📍 **SALA AFFRESCHI, PIANO 2**

10:00 - 14:00 | WORKSHOP LA SCATOLA MAGICA - LABORATORIO DI FOTOGRAFIA STENOPEICA

Un laboratorio dedicato alla scoperta della fotografia stenopeica e del processo analogico, attraverso attività pratiche che accompagneranno i partecipanti dalla costruzione della fotocamera allo sviluppo delle immagini in camera oscura. Questa tecnica permette di realizzare immagini surreali, dove tutto ciò che si muove si trasforma o svanisce, offrendo l'opportunità di sperimentare le potenzialità espressive di uno dei procedimenti più affascinanti della fotografia.

Con **Biagio Ippolito** e **Mario Spada**, Centro di Fotografia Indipendente.

Il Centro di Fotografia Indipendente (CFI) nasce a Napoli nel 2013 come studio fotografico e scuola di fotografia con l'obiettivo di promuovere la cultura dell'immagine attraverso la formazione, la produzione e la diffusione della fotografia contemporanea.

Target: bambine e bambini dai 6 ai 12 anni. **Durata:** 4 ore.

📍 **COMMUNITY HUB (PALOMART FACTORY), PIANO 3**

10:00 - 14:00 | WORKSHOP/CONTEST SPIKE, YOUR ZINE!

Un workshop dedicato alla progettazione editoriale che introduce i partecipanti al metodo di lavoro di **SPIKE**, la collana di zine di **Cratèra** dedicata alla valorizzazione dei talenti emergenti. Attraverso un percorso di confronto e sperimentazione, i partecipanti saranno guidati nella trasformazione di un proprio progetto in una pubblicazione editoriale sintetica. Al termine del workshop, una giuria selezionerà la proposta ritenuta più idonea a entrare a far parte della collana **SPIKE**, diventando una nuova pubblicazione del catalogo di **Cratèra**.

Con **Stefano Perrotta**, creative director e co-founder di **Cratèra Edizioni**. Docente di Design per la Comunicazione presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II.

Target: studenti universitari e creativi emergenti. **Durata:** 4 ore.

📍 **BEHIND (BOOKSHOP CRATÈRA) PIANO 1**

DOVE

La Santissima Community Hub
Vico delle Monache, 1 - Napoli

18:00 | APERITIVO TORNEO DI BILIARDINO

A cura di **Mamma Studio**

📍 **SOTTO I PORTICI, PIANO 0**

FEDRIGONI'S STORY

La mostra dei cataloghi Fedrigoni, partner tecnico di RYZI'26, è un excursus attraverso carte, fustellature, grafiche e tecniche di stampa innovative, applicate alla progettazione di un oggetto apparentemente semplice come un catalogo destinato alla presentazione di campioni di carta.

A cura di Roberta Fuorvia, la mostra si propone come un viaggio attraverso la storia dell'azienda, mettendone in evidenza l'evoluzione nel tempo attraverso la trasformazione dei suoi cataloghi e delle modalità con cui Fedrigoni ha scelto di raccontare e promuovere la propria identità.

Le pubblicazioni, da strumenti di consultazione diventano materia espositiva e oggetti da attraversare con lo sguardo. Disposte come elementi di un paesaggio, compongono una vera e propria skyline, dando forma a un micromondo dagli aspetti urbani in cui architetture, superfici, volumi e dettagli costruiscono una narrazione visiva.

Il catalogo si trasforma così in spazio, la carta in architettura e la comunicazione in esperienza. Attraverso questa installazione, Fedrigoni racconta la propria ricerca e la propria vocazione all'innovazione, mostrando come la sperimentazione sui materiali e sulle tecniche di stampa possa diventare essa stessa uno strumento di comunicazione e di costruzione dell'identità del brand..

📍 **BEHIND (LA CURA), PIANO 1**

10:30 | VISITA GUIDATA

#SPAZIOFOTOCOPIA di Magazzini Fotografici

#SpazioFOTocopia è un format, ideato da **Yvonne De Rosa** per Magazzini Fotografici, che lavora sulla descrizione, sul contesto e sui dispositivi di accesso all'immagine. La mostra riflette sulla condizione contemporanea delle immagini costruendo un dispositivo critico attorno alla loro dipendenza dalle piattaforme, alla loro instabilità, alla loro circolazione ed infine al rapporto tra visione, memoria e accesso digitale. Il QR code, non garantendo permanenza, evidenzia la fragilità dell'immagine contemporanea.

📍 **CINEMINO, PIANO 2**

11:30 | VISITA GUIDATA IN PRESENZA DELL'AUTORE

SOTTO GLI ALBERI DI GELSO di Giuseppe Riccardi

Un lavoro estetico sul senso dell'abitare un quartiere nel centro della città di Napoli: Montecalvario. Le immagini sono la traccia tangibile di una riflessione intima sulla condizione esistenziale di chi vive questa frazione di città che, seppure ad un passo dai grandi monumenti e dalle vie più commerciali, resta nascosta. Mostra a cura di **THE DOCKS** in collaborazione con **Palomart Factory** con la partecipazione

📍 **COMMUNITY HUB (PALOMART FACTORY), PIANO 3**

16:00 - 16:30 | TALK

DI SOLITO NON C'È NIENTE

La ricerca fotografica diventa uno strumento per ricostruire il legame con la figura paterna attraverso i luoghi che hanno segnato la sua storia. Ambientato sull'Altopiano del Carso, tra Italia, Slovenia e Croazia, il progetto esplora un paesaggio fatto di memorie, confini e tracce del passato. L'autore intreccia memoria personale e territorio, trasformando il paesaggio in un archivio di ricordi e appartenenze.

Intervengono **Giovanni Godina**, autore; **Giulia Ciasca**, book designer THE DOCKS e **Andrea De Franciscis**, fotografo e co-fondatore THE DOCKS

📍 **CINEMINO, PIANO 2**

16:30 - 17:00 | TALK

ARCHEOLOGIA DELLA NORMALITÀ. IL QUARTO REICH.

Quando la violenza si fa sistema, cessa di apparire come un'eccezione mostruosa per assumere i tratti rassicuranti dell'ordine amministrativo, del successo economico o della serenità familiare. Questa dinamica non appartiene a un passato concluso, ma si ripete identica nel presente, dimostrando che i sistemi di disumanizzazione cambiano codici estetici ma mantengono intatta la loro struttura. Quanto è facile riconoscere il male quando si presenta nella forma della normalità?

Intervengono: **Lorenza Varchetta**, **Beatrice Ricci**, **Eleonora Ciciliano**, **Francesco Leone**, autori; **Roberta Fuorvia**, curatrice della fanzine prodotta da THE DOCKS in partnership con CFI - Centro di Fotografia indipendente.

📍 **CINEMINO, PIANO 2**

17:00 | SPEECH

SPINA

Spina di **Mario Spada** è un libro che raccoglie vent'anni di lavoro e 82 fotografie realizzate a Napoli tra il 1996 e il 2016. Curato insieme a Patrizio Esposito e con il testo di Pierandrea Amato, il volume costruisce una mappa della città attraverso fratture, tensioni e rivelazioni, lontana da ogni rappresentazione convenzionale. Il libro, privo di didascalie e indicazioni, invita a perdersi tra le immagini e a confrontarsi con uno sguardo non consolatorio sulla città.

Intervengono **Mario Spada**, fotografo, **Patrizio Esposito**, curatore del volume.

📍 **EDICOLA PACE, PIANO 0**

DOVE

La Santissima Community Hub

Vico delle Monache, 1 - Napoli

11:00 - 14:00

LETTURE PORTFOLIO

(SOLO SU PRENOTAZIONE)

Yvonne De Rosa 11:00-11:30 11:30-12:00	Andrea de Franciscis 12:00-12:30 12:30-13:00
Giulio Piscitelli 11:00-11:30 11:30-12:00	Alessia Rollo 13:00-13:30 13:30-14:00
Barbara Di Maio 11:00-11:30 11:30-12:00	Ivano Bove e Manuela Naddeo 13:00-13:30 13:30-14:00
Eleonora D'Angelo 12:00-12:30 12:30-13:00	

Le letture portfolio si svolgeranno esclusivamente su prenotazione e offriranno ai partecipanti un'occasione di confronto diretto con fotografi, curatori, editori e professionisti del settore. Un momento dedicato alla revisione dei progetti fotografici, al dialogo critico e allo scambio di esperienze nell'ambito della fotografia contemporanea.

📍 **BEHIND (LA CURA)**, PIANO 1

17:00 - 18:00 | TALK

MATER. SYSTEMA PISCIOTTA

Mater, Systema Pisciotta racconta il legame profondo tra Pisciotta e il suo paesaggio, proponendola come simbolo delle realtà mediterranee in cui architettura e natura formano un unico sistema. Attraverso un'originale lettura del territorio, il volume affianca all'analisi degli spazi urbani la rappresentazione degli elementi naturali, mettendo in luce le relazioni che definiscono l'identità del luogo. Fotografie e disegni digitali realizzati in CAD restituiscono una visione unitaria dell'ecosistema, offrendo una prospettiva innovativa sul patrimonio storico, ambientale e culturale di Pisciotta. Intervengono **Gianluigi Freda**, Professore Associato di Composizione architettonica e Urbana del Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II; **Giulia Aversa**, architetta e dottoranda di ricerca, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II; **Maurizio Esposito**, fotografo; **Stefano Perrotta**, Cratèra.

📍 **CINEMINO**, PIANO 2

17:30 | SPEECH

VIETATO FRULLARE

Vietato Frullare, il primo libro di **Mamma Studio**, è un'indagine sugli spazi sociali e in particolare sui bar di provincia, osservati come piccoli ecosistemi regolati da estetiche, persone, rituali, oggetti, linguaggi e codici visivi propri. Vietato Frullare parla quindi di provincia, di persone e di quei luoghi apparentemente ordinari che, se osservati con attenzione, diventano strumenti straordinari per leggere una comunità.

Intervengono: **Raffaele Gori**, fondatore Mamma Studio, **Viviana Saitto**, Docente di Architettura degli Interni Università degli Studi di Napoli Federico II.

📍 **EDICOLA PACE**, PIANO 0

18:00 - 19:00 | TALK

ALTERA ITALIA

Un volume fotografico e antropologico che indaga l'immaginario rituale del Sud Italia. Attraverso una rielaborazione profonda degli stereotipi ereditati dal neorealismo del secolo scorso, l'autrice reinterpreta la storia visiva del Mezzogiorno, restituendo una visione inedita e contemporanea delle sue radici culturali.

Intervengono **Alessia Rollo**, autrice di Altera Italia; **Ivano Bove**, Dispaccio.

📍 **CINEMINO**, PIANO 2

18:30 - 19_30 | PERFORMANCE

DARKROOM PER UN CORPO LATENTE

In scena, un fotografo e una performer sono immersi in una live session: il fotografo osserva, inquadra e cattura. Il corpo si espone, si sottrae, reagisce e si lascia modificare dallo sguardo e dalla luce.

Maria Anzivino, performer, **Michele Anzivino**, fotografo. Con il sostegno di Funa.

📍 **COMMUNITY HUB (FUNA)**, PIANO 3

19:00 | TALK

ANNUNCIO PROPOSTA VINCITRICE SPIKE

La giuria, composta dalla direzione artistica di **RYZ!'26** e dai partner culturali coinvolti, annuncia la proposta ritenuta più idonea a diventare una pubblicazione della collana **SPIKE**, entrando così a far parte del catalogo di **Cratèra**.

📍 **CINEMINO**, PIANO 2

DOVE

La Santissima Community Hub

Vico delle Monache, 1 - Napoli

10:00 - 18:30

MARKET: FANZINE&BOOKS📍 **SALA AFFRESCHI, PIANO 2**12:00 - 16:00 | **MUSIC**📍 **SOTTO I PORTICI, PIANO 0**13:00 - 15:00 | **FOOD****PRANZO DELLA DOMENICA**a cura di **Andrea De Franciscis**📍 **EDICOLA PACE, PIANO 0**10:00 - 14:00 | **WORKSHOP****TUTTI I MIEI CA*I - LABORATORIO DI FANZINE**

Un laboratorio dedicato alla creazione di una fanzine illustrata come strumento di autorappresentazione, narrazione autobiografica e sperimentazione editoriale. Attraverso disegno, scrittura e autoironia, i partecipanti realizzeranno una pubblicazione in formato Instant Zine, esplorando le potenzialità dell'autoproduzione editoriale a partire dalla propria esperienza personale. Il workshop accompagnerà ogni partecipante dall'ideazione dei contenuti fino alla progettazione e all'assemblaggio finale della fanzine. Con **Giulia Ciasca**, graphic designer e illustratrice. **Target:** maggiorenni (18+). **Durata:** 3 ore.

📍 **CINEMINO, PIANO 2**10:00 - 14:00 | **WORKSHOP PRINT SPRINT****LABORATORIO DI STAMPA DIRETTA IN CAMERA OSCURA**

Un laboratorio intensivo dedicato alla sperimentazione della fotografia analogica e delle tecniche di stampa diretta. Attraverso l'utilizzo di field camera di grande formato e della camera oscura, i partecipanti realizzeranno immagini direttamente su carta fotografica, senza il passaggio attraverso il negativo, esplorando un processo capace di restituire stampe uniche e irripetibili. Il workshop offrirà gli strumenti teorici e pratici per acquisire autonomia nella realizzazione di questa tecnica. Con **Luca Anzani**. Nato a Napoli nel 1966, fotografo e docente. Laureato in Filosofia, sviluppa da oltre trent'anni una ricerca che intreccia fotografia, musica e sperimentazione. Cofondatore del Centro di Fotografia Indipendente nel 2012, ha insegnato fotografia e camera oscura fino al 2025. Nel 2026 fonda Manifattura Fotografica, continuando la propria attività di ricerca, formazione e produzione fotografica.

Partecipanti: da 10 a 20. **Durata:** 8 ore.📍 **COMMUNITY HUB (PALOMART FACTORY), PIANO 3**10:00 - 13:00 | **EVENTO | STITCHING MEMORIES**

"Stitching memories" a cura di **Cristina Cusani** e **Dafne Salis** è un progetto di arte partecipata che attraverso una serie di workshop di ricamo sulle fotografie si propone di ricercare la presenza di strutture di potere all'interno della vita di ciascuno attraverso l'esplorazione della memoria privata. Ad ogni partecipante viene chiesto di portare una fotografia del proprio album di famiglia, che richiami un evento o un ricordo che si vorrebbe cambiare. L'incontro è gratuito, ma è richiesta la prenotazione via e-mail cristinacusani@gmail.com

📍 **BEHIND (LA CURA), PIANO 1**15:00 - 16:00 | **TALK | BLOB #1 e BLOB #2**

BLOB è la rivista non periodica di **Cratèra Edizioni**, nata da un processo di brainstorming collettivo organizzato per parole chiave. Ogni parola è un punto di accesso. Blob non definisce. Non ordina. Mappa. Accosta. Interroga. Apre uno spazio per nomi ancora incerti, immagini in cerca di una superficie, concetti in cerca di un corpo. BLOB riflette sia il contenuto che il contenitore. È il mostro e la sua azione. Prende forma e si deforma. È materia instabile che inghiotte, rielabora e digerisce. BLOB è concepito come un glossario collettivo che esplora le forze di terraformazione attraverso un approccio di ricerca transdisciplinare. Il comitato editoriale o i guest editor invitano ricercatori, artisti, illustratori, fotografi, designer e chiunque sia interessato a contribuire all'avanzamento della conoscenza sui processi di terraformazione attraverso call per ogni numero, strutturate in due parti.

Presentazione a cura di **Luca Esposito**, **Ciro Priore**, **Fabiana Marotta**, **Maria Masi**, **Vincenzo Valentino**, **Nunzia Ambrosino** redazione di BLOB e curatori dei primi tre numeri.

📍 **CINEMINO, PIANO 2****DOVE****La Santissima Community Hub**

Vico delle Monache, 1 - Napoli

11:00 - 14:00
LETTURE PORTFOLIO
 (SOLO SU PRENOTAZIONE)

Stefano Perrotta 11:00-11:30 11:30-12:00	Teodora Malavenda 12:00-12:30 12:30-13:00
Federico Del Vecchio 11:00-11:30 11:30-12:00	Federica Cerami 13:00-13:30 13:30-14:00
Ludovica Bastianini 11:00-11:30 11:30-12:00	Michela Fabbrocino 13:00-13:30 13:30-14:00
Roberta Fuorvia 12:00-12:30 12:30-13:00	Luigi Lista 13:00-13:30 13:30-14:00

Le letture portfolio si svolgeranno esclusivamente su prenotazione e offriranno ai partecipanti un'occasione di confronto diretto con fotografi, curatori, editori e professionisti del settore. Un momento dedicato alla revisione dei progetti fotografici, al dialogo critico e allo scambio di esperienze nell'ambito della fotografia contemporanea.

📍 **BEHIND (LA CURA), PIANO 1**

16:00 - 17:00 | **TALK**
GIÙ IN FONDO

Giù in Fondo di Davide Fecarotti è una narrazione visiva che ricostruisce le tracce del Giardino d'Inverno di Arles, luogo di ritrovo e rifugio per la comunità, distrutto nel 1970 per lasciare spazio a un parcheggio. Attraverso immagini d'archivio, disegni e oggetti ritrovati, il progetto esplora la memoria di un luogo scomparso, intrecciandola con le testimonianze di un'antica civiltà conservate nel sito archeologico. Un'indagine sulla stratificazione della storia e sul rapporto tra spazio, memoria e appartenenza.

Intervengono **Davide Fecarotti**, autore e **Ivano Bove**, Dispaccio.

📍 **CINEMINO, PIANO 2**

17:00 - 17:30 | **TALK**
ULTERIORE

Cosa significa oggi abitare un territorio periferico? In che modo lo sguardo può ridefinire l'idea stessa di distanza? Crescere a Reggio Calabria significa fare esperienza della geografia in modo concreto: attraversare lo Stretto, confrontarsi con tempi di percorrenza dilatati, misurarsi con una posizione a lungo raccontata come estrema. **Ulteriore** nasce per abitare questa tensione partendo da un territorio preciso, senza assumerlo né come limite né come vantaggio ma come condizione di partenza.

Interviene **Teodora Malavenda**, direttrice creativa **Ulteriore**.

📍 **CINEMINO, PIANO 2**

17:30 - 18:00 | **TALK**
AGRO. VISIONI, STORIE E PENSIERI
SUL PAESAGGIO RURALE

Una raccolta di riflessioni, scambi, ricerche artistiche e molteplici visioni sulla ruralità, sul paesaggio, sulla campagna e sull'abitare. Allargando lo sguardo, non solo geografico, a una pluralità di forme di rappresentazioni, **Agro** porta con sé la volontà di continuare a sperimentare e raccontare il territorio nelle sue bellezze e contraddizioni. Intervengono **Lilia Angela Cavallo** e **Silvia Tarantini**, editrici e curatrici di ziczie edizioni. Modera **Chiara Lecce**, Docente di Architettura degli Interni Università degli Studi di Napoli Federico II

📍 **CINEMINO, PIANO 2**

17:30 - 18:00 | **EVENTO**
CONVIVIO

Convivio è un format ideato da THE DOCKS e CRATÈRA, in collaborazione con La Santissima e Barrio Botanico. Una tavola imbandita, sì, ma di libri. Un friendly fight tra selezioni editoriali per sfogliare, scoprire e "assaggiare" una selezione di titoli costruita attorno a un tema. Un'occasione di incontro in cui i libri diventano materia viva di dialogo e condivisione.

Il fotografo **Luciano Ferrara** curerà la selezione dei volumi attingendo dalla propria collezione personale.

📍 **SOTTO I PORTICI, PIANO 0**

18:00 - 18:30 | **SPEECH**
THE DOCKS... WHAT HAPPENED?

Un momento di restituzione e confronto per ripercorrere i tre giorni del festival attraverso gli elaborati realizzati durante i workshop insieme ai protagonisti. L'occasione sarà anche dedicata al lancio di **RUMBLE ON THE DOCKS**, un podcast su fotografia contemporanea e cinema d'autore.

📍 **EDICOLA PACE, PIANO 0**

DOVE

La Santissima Community Hub
 Vico delle Monache, 1 - Napoli