

Concorso “L’OLTRE – 2026 ”

L’associazione THE DOCKS aps promuove il concorso “L’OLTRE – 2026” con l’obiettivo di sostenere e favorire lo sviluppo di progetti editoriali, fotografici e arti figurative, di autori/autrici emergenti a livello internazionale.

*Puissé-je contempler à jamais cette image étrange, Possa io contemplare in eterno quest’immagine strana,
Comme un miroir qui me renverrait Come uno specchio che mi rimandi
le reflet de mon âme! il riflesso della mia anima!*

- Citazione anonima -

Regolamento del concorso**1. Ente organizzatore e contatti**

THE DOCKS aps è un’associazione culturale fondata nel 2020 da un gruppo di cinque professionisti con diverse esperienze nel campo artistico, accomunati dalla passione per la fotografia d’autore e dal desiderio di renderla accessibile a tutti. Ci dedichiamo alla promozione culturale e alla ricerca, esplorando la sperimentazione fotografica e le sue interazioni con altre forme d’arte visive. Inoltre, parte dei nostri servizi sono dedicati alla curatela e alla produzione di fanzine fotografiche. Offriamo anche una ricca proposta didattica incentrata sulla fotografia in tutte le sue sfumature.

2. Requisiti di partecipazione

Il concorso è aperto a fotografe/i e artiste/i visuali di qualsiasi nazionalità, genere ed età, sia individualmente che in forma collettiva. Si accettano opere fotografiche di ogni genere e tecnica (digitale, analogica, fotomontaggi e tecniche sperimentali), sono incluse opere effettuate con Intelligenza Artificiale (IA). I progetti possono essere in corso di realizzazione o già completati.

Contest “L’OLTRE – 2026”

THE DOCKS aps launches the open call “L’OLTRE – 2026” with the aim of supporting and promoting the development of editorial, photographic, and visual art projects by emerging authors worldwide.

*Puissé-je contempler à jamais cette image étrange, May I contemplate forever this strange image,
Comme un miroir qui me renverrait Like a mirror that reflects
le reflet de mon âme! the very essence of my soul back to me!*

- Citazione anonima -

Contest rules**1. Organizing body & contacts**

THE DOCKS aps is a cultural association founded in 2020 by five professionals with diverse backgrounds in the arts, united by their passion for author photography and their desire to make it accessible to everyone. The association is dedicated to cultural promotion and research, exploring photographic experimentation and its interactions with other visual arts. It also provides curatorial services and the production of photographic fanzines, as well as a rich educational program focused on photography in all its forms.

2. Eligibility

The open call is addressed to photographers and visual artists of any nationality, gender, or age, both individually and collectively. All genres and techniques are accepted (digital, analog, photomontage, and experimental processes), including works produced with Artificial Intelligence (AI). Projects may be ongoing or already completed.

Ogni partecipante deve inviare:

1. Progetto composto da un minimo di dieci (10) a un massimo di venti (20) immagini in formato JPG, sRGB, con un peso massimo di 2 MB per file e un lato lungo massimo di 2000 pixel.
La nomenclatura file deve essere: Nome_Cognome_NumeroProgressivo_TITOLO.jpg
(es. Rossi_Mario_01_PAESAGGIO.jpg).
2. Sinossi del progetto di massimo 500 parole;
3. Una seconda Sinossi che spieghi:
 - L'obiettivo e la storia del progetto;
 - La motivazione dell'utilizzo della tecnica (in particolare se usata l'IA);
4. Se è stata usata l'IA, inserire anche i vari prompt usati;
5. Biografia del/la partecipante di massimo 500 parole.

Tutto il materiale deve essere organizzato in una cartella denominata NOME_COGNOME_LOLTRE2026 e caricare la cartella contenete il materiale richiesto, come cartella compressa (.ZIP).

Generare l'email d'invio del progetto tramite la piattaforma online [SwissTransfer](#) e inviarla alla mail della call thedocksoltre@gmail.com. Le immagini con watermark o altri segni di riconoscimento sovrapposti verranno automaticamente escluse dal concorso, ad eccezione delle immagini generate con IA, che deve essere piccolo e posizionato ai lati.

3. Documentazione di base fornita ai/alle partecipanti

La documentazione di base è costituita dal presente regolamento, che fornisce tutte le linee guida per l'iscrizione e la partecipazione.

4. Scopi e obiettivi del concorso

Il concorso ha lo scopo di selezionare dei progetti fotografici inediti o in corso di realizzazione, con l'obiettivo di creare un libro fotografico collettivo e sostenere autori emergenti. Il tema si lega alle visioni

Each participant must submit:

1. Project consisting of a minimum of ten (10) to a maximum of twenty (20) images in JPG, sRGB format, with a maximum weight of 2 MB per file and a maximum long side of 2000 pixels.
The file nomenclature must be: First_Surname_Progressive_Number_TITLE.jpg
(e.g. Rossi_Mario_01_PAESAGGIO.jpg).
2. Project synopsis of up to 500 words;
3. A second Synopsis that explains:
 - The goal and history of the project;
 - The motivation for using the technique (especially if AI is used);
4. If AI was used, also enter the various prompts used;
5. Biography of the participant of up to 500 words.

All material must be organized in a folder called FIRST_SURNAME_LOLTRE2026 and load the folder containing the required material, as a compressed folder (.ZIP).

Generate the project submission email via the [SwissTransfer](#) online platform and send it to the call email thedocksoltre@gmail.com. Images with watermarks or other overprinted recognition marks will automatically be excluded from the contest, with the exception of AI-generated images, which must be small and positioned on the sides.

3. Documentation provided to participants

The present guidelines constitute the official documentation for participation, which provides all the guidelines for registration and participation.

4. Purpose & theme of the contents

The contest aims to select unpublished or in-progress photographic projects for the creation of a collective photobook, supporting emerging authors worldwide. The theme is linked to visions alien to the

estranee al mondo, a ciò che spesso sfugge alla percezione comune. L'OLTRE è una chiamata dedicata a chi osserva il mondo con occhi curiosi. Esiste un limite oltre il quale la realtà sembra sfumare e la razionalità non basta più a spiegare ciò che vediamo, sentiamo o intuiamo. Cerchiamo fotografe/i e artisti/i visuali che raccontino ciò che sta ai margini della realtà convenzionale, dando spazio all'intuizione, all'immaginazione, alla soglia tra ciò che è noto e ciò che non lo è ancora, per interpretare il concetto de "L'Oltre": al di là dell'apparenza, della logica, del visibile. Gli obiettivi principali del concorso sono:

- Sostenere lo sviluppo di progetti editoriali di fotografi/e di talento provenienti da tutto il mondo;
- Promuovere autori/autrici emergenti nell'ambito dell'editoria fotografica;
- Realizzare un libro fotografico in cui i lavori degli autori e delle autrici verranno inseriti secondo un criterio di narrazione insindacabile dalla direzione grafica di THE DOCKS, facendo dialogare insieme i progetti;
- Pubblicare il progetto vincitore tramite "THE DOCKS Publishing".

5. Termini e modalità per la presentazione dei progetti

Ogni partecipante dovrà inviare la documentazione per la candidatura tramite la piattaforma [SwissTransfer](#) generando l'email d'invio del progetto (in cartella compressa .ZIP), tramite la piattaforma online e la ricevuta di avvenuto bonifico, all'indirizzo email thedocksoltre@gmail.com. Per partecipare all'iniziativa e sostenere la realizzazione del libro è richiesto un pagamento minimo di €15,00, composto da:

1. Quota associativa di tesseramento annuale di €5,00, per "*partecipare a tutte le iniziative e manifestazioni promosse dall'Associazione*" (Art. 5 dello statuto di THE DOCKS aps);
2. Donazione raccolta fondi di minimo €10,00 come sostegno diretto alla partecipazione al concorso tramite bonifico bancario:
 - IBAN: IT77X0501803400000016986911
 - Causale: DONAZIONE LIBERALE PER "L'OLTRE";
 - Intestatario: THE DOCKS APS DI ROBERTA FUORVIA;
3. Compilazione del form online al seguente link: www.welcometothedocks.org.

world, that often escapes common perception. L'OLTRE is dedicated to those who observe the world with curiosity those who perceive the thresholds where reality blurs, and rationality becomes insufficient to explain what we see, feel, or sense. We are looking for photographers and visual artists who explore what lies at the edges of conventional reality, giving space to intuition, imagination, the boundary between what is known and what has not yet been observed, to interpret the concept of "L'Oltre": beyond appearance, logic, the visible. The main objectives of the contest are:

- Support the development of editorial projects by talented photographers from around the world;
- Promote emerging authors in the field of photographic publishing;
- Create a photography book in which the works of the authors will be inserted according to an unquestionable narrative criterion by the graphic management of THE DOCKS, allowing the projects to dialogue together;
- Publish the winning project under "THE DOCKS Publishing".

5. Terms and modalities for the submission of projects

Each participant must submit the application documentation via the [SwissTransfer](#) platform, generating the project submission email (in a compressed folder .ZIP), via the online platform and the receipt of the transfer, to the email address thedocksoltre@gmail.com. To participate in the initiative and support the creation of the book, a minimum payment of €15.00 is required, consisting of:

1. €5.00 annual membership fee as required to "participate in all initiatives promoted by the Association" (Art. 5 of THE DOCKS aps Statute);
2. Fundraising donation of minimum €10.00 as direct support for participation to the competition via bank transfer:
 - IBAN: IT77X0501803400000016986911
 - Payment reference: DONAZIONE LIBERALE PER "L'OLTRE";
 - Account holder: THE DOCKS APS DI ROBERTA FUORVIA;
3. Fill of the online form: www.welcometothedocks.org.

Dopo aver completato questi passaggi, ogni partecipante riceverà un'email di conferma dell'avvenuta candidatura. La scadenza per la presentazione dei progetti è il 10 Ottobre 2026 alle ore 22:00.

6. Composizione della commissione giudicatrice e programma dei lavori

La giuria è composta dai fondatori e dalla direzione grafica di THE DOCKS. La valutazione delle proposte si baserà sul voto insindacabile della giuria di esperti, che delibererà autonomamente sui criteri di merito artistico e progettuale. I vincitori saranno avvisati via email il 30 Ottobre 2026. La decisione finale, raggiunta secondo una valutazione qualitativa, per l'aderenza e l'originalità del tema proposto, è inappellabile e insindacabile. La giuria si riserva il diritto di modificare le condizioni, le procedure del presente bando e le decisioni relative alla produzione del volume prima della data della sua conclusione. In tal caso la giuria stessa provvederà a darne adeguata comunicazione. La giuria non si assume responsabilità per qualsiasi problema o circostanza di forza maggiore che possa inibire lo svolgimento o la partecipazione al presente bando.

7. Esito del concorso e premi

I nomi degli autori/autrici e/o dei collettivi vincitori e i titoli dei progetti verranno annunciati sui canali social e sul sito dell'associazione THE DOCKS aps.

I premi consistono in:

- Progetti vincitori: Entreranno a far parte delle produzioni di "THE DOCKS Publishing" tramite la pubblicazione dei lavori fotografici e figurativi come primo volume de L'OLTRE 2026 in un'edizione limitata e verranno pubblicati nel 2026. Inoltre i vincitori, se interessati all'acquisto del volume, avranno la possibilità di riscattare uno sconto del venticinque per cento (25%) sulla prevendita del libro;
- Menzione d'onore: i progetti meritevoli riceveranno una pubblicazione in una sezione specifica sulle nostre pagine social come artisti/e emergenti.

After completing all steps, participants will receive a confirmation email. The deadline is October 10, 2026, at 10:00 PM (GMT+1).

6. Jury & Evaluation

The jury is composed of the founders and the graphic direction of THE DOCKS aps. Projects will be evaluated solely based on the jury's artistic and conceptual judgment. Results will be communicated to the winners via email on October 30, 2026. The final decision, reached according to a qualitative evaluation, due to the adherence and originality of the proposed topic, is unappealable and unquestionable. The jury reserves the right to modify the conditions, procedures of this call and decisions relating to the production of the volume before the date of its conclusion. In such a case the jury itself shall give appropriate notice. The jury shall not assume liability for any problem or circumstance of force majeure that may inhibit the conduct of or participation in this notice.

7. Results & awards

The names of the winning authors and/or collectives and the titles of the projects will be announced on the social channels and on the website of the association THE DOCKS aps.

The prizes consist of:

- Winning projects: They will become part of the productions of "THE DOCKS Publishing" through the publication of the photographic and figurative works as the first volume of L'OLTRE 2026 in a limited edition and will be published in 2026. Furthermore, winners, if interested in purchasing the volume, will have the opportunity to redeem a twenty-five percent discount (25%) on the book's pre-sale;
- Honorable mention: Deserving projects will receive a publication in a section specify on our social pages as emerging artists/s.

8. Diritti e proprietà degli elaborati progettuali

Il copyright delle immagini inviate rimane di proprietà del partecipante. Con l'iscrizione al concorso, si consente a THE DOCKS aps di utilizzare le immagini in qualsiasi pubblicazione (digitale e/o cartacea) relativa al premio "L'OLTRE 2026" e per scopi di marketing e promozionali direttamente collegati al concorso. THE DOCKS aps garantisce che l'autore/autrice/collettivi saranno sempre citati e accreditati in ogni pubblicazione. L'associazione declina ogni responsabilità in caso di violazione del copyright e/o riferimenti non autorizzati a soggetti fotografati.

9. Calendario

- Apertura per le iscrizioni: 12 dicembre 2025, ore 12:00;
- Scadenza per le iscrizioni: 10 ottobre 2026, ore 22:00;
- Comunicazione del progetto vincitore: 30 ottobre 2026;
- Pubblicazione del progetto vincitore: 2026.

10. Trattamento dei dati personali e diritti d'uso

Ogni partecipante autorizza espressamente THE DOCKS aps e il suo legale rappresentante a trattare i dati personali trasmessi ai sensi della legge 675/96 ("Legge sulla privacy") e successive modifiche Decreto legislativo 196/2003 (Codice della privacy), anche ai fini di inclusione in banche dati gestite dalla suddetta persona. Ogni partecipante al concorso concede a THE DOCKS aps e al suo legale rappresentante gratuitamente i diritti di riproduzione delle opere e dei testi emessi per il premio, allo scopo di creare la fanzine, l'eventuale pubblicazione sul sito web del premio e altre forme di comunicazione, promozione e attività dell'organizzazione. Gli organizzatori del concorso avranno il diritto di decisione finale su tutto ciò che non è specificato nel presente bando di concorso e si riservano il diritto di apportare modifiche alle informazioni contenute nel bando qualora se ne ravvisi la necessità, impegnandosi a darne tempestiva comunicazione.

8. Rights & copyright

The copyright of the submitted images remains the property of the participant. By registering for the competition, THE DOCKS aps is allowed to use the images in any publication (digital and/or print) related to the award "L'OLTRE 2026" and for marketing and promotional purposes directly related to the competition. THE DOCKS aps guarantees that the author/author/collectives will always be cited and credited in every publication. The association disclaims any liability in the event of copyright infringement and/or unauthorized references to photographed subjects.

9. Timeline

- Registration opens: December 12, 2025, 12:00 AM (GMT+1);
- Registration deadline: October 10, 2026, 10:00 PM (GMT+1);
- Communication of the winning project: October 30, 2026;
- Winning project release: 2026.

10. Data protection

Each investee expressly authorizes THE DOCKS aps and its legal representative to process the personal data transmitted pursuant to Law 675/96 ("Privacy Law") and subsequent amendments Legislative Decree 196/2003 (Privacy Code), also for the purposes of inclusion in databases managed by the aforementioned person. Each contest participant grants THE DOCKS aps and its legal representative free of charge the rights to reproduce the works and texts issued for the award, for the purpose of creating the fanzine, any publication on the award website, and other forms of communication, promotion, and activities of the organization. The organizers of the competition shall have the right of final decision on anything not specified in this notice of competition and reserve the right to make changes to the information contained in the notice if the need arises, undertaking to give prompt notice.